

컬렉션 개요

- 창작자: 커트 숄츠
- 타이틀: 커트 숄츠 컬렉션
- 날짜: 미상, 1958-2004
- 컬렉션번호: AR.Schu.01
- 용량: 0.6 큐빅 미터(cubic mt.)
- 위치: 백남준아트센터 수장고
- 언어: 영어, 독일어
- 초록: 커트 숄츠(Curt Schulz)는 희귀본 포스터 및 한정판 자료들을 수집하는 미국 거주 컬렉터이다. 1950년대 말부터 2000년대에 이르기까지 백남준의 공연, 전시와 관련한 플라이어, 포스터, 프로그램 등을 수집하였고, 백남준의 예술 사조를 다루고 있는 도서를 소장하고 있다. 백남준의 사인이 들어간 오브제들도 일부 포함되어 있다.
- 범위와내용: 커트 숄츠 컬렉션은 1958년부터 2004년까지 백남준의 공연 및 전시의 포스터, 프로그램, 플라이어와 플렉서스 출판물을 포함하고 있는 0.6 큐빅 미터 규모의 컬렉션이다. 본 컬렉션은 백남준의 플렉서스 공연, 샬럿 무어맨(Charlotte Moorman)과의 협연, 개인전 등의 그래픽 자료들과 플렉서스 관련 절판 도서 등을 포함한다.
- 배열: 매체 별로 배열하고 그 후 연도별로 배열.
- 이용제한: 본 컬렉션의 이용 및 출판은 아트센터 아카이브 담당자와 상의가 필요합니다.
- 인용: 커트 숄츠 컬렉션. 백남준아트센터 아카이브. 백남준아트센터 소장.

역사적 배경

미국에 거주하고 있는 커트 숄츠가 소장하고 있는 백남준 관련 한정판 및 절판 포스터, 프로그램, 플라이어, 오브제, 도서 등을 2008년 백남준아트센터에서 구매하여 소장하고 있다.

범위와 내용

커트 숄츠 컬렉션은 컬렉터인 커트 숄츠가 소장하고 있던 백남준 관련 한정판 그래픽 자료들로 1958년부터 2004년까지의 자료들을 포함하고 있다. 커트 숄츠 컬렉션은 백남준의 전시 및 샬럿 무어맨과의 협연, 플렉서스 등을 다루고 있다. 본 컬렉션은 플렉서스 및 백남준 전시 도록, 백남준의 퍼포먼스 플라이어, 관련 신문기사 사본, 백남준의 퍼포먼스를 기록한 미디어 자료, 백남준의 전시 및 퍼포먼스 포스터 및 프로그램으로 구성되어 있다. 자료들은 1958년부터 2004년까지 생성된 것들로 전체 0.6 큐빅 미터 규모를 이루고 있다. 각 아이템들은 독일어 혹은 영어로 쓰여 있으며, 기록 매체 별로 우선 나뉘고 연도별로 배열되어 있다.

이 컬렉션의 하이라이트는 1958년 베니스에서 했던 곤돌라 해프닝 플라이어, 1965년 백남준의 뉴스쿨 전시 포스터, 1968년 인터미디어(Intermedia) 포스터 및 프로그램, 1982년 휘트니 미술관 전시 관련 프로그램, 백남준이 사인 한 2000년 구겐하임 미술관 개인전 프로그램이 포함된다.

폴더 리스트

박스/폴더	넘버	타이틀	날짜
		도서	
0015	AR.Schu.01.0001	Nam June Paik Werke 1946-1976 Musik-Fluxus-Video: 쾰른 미술협회, 쾰른: 1976년 11월 19일 - 1977년 1월 9일	1976
0012	AR.Schu.01.0002	Aktionen, Vernissagen, Peronen: 라인란드 출판, 쾰른	1982
0012	AR.Schu.01.0003	Fluxus Etc.: The Gilbert & Lila Silverman Collection Addenda I: 크랜부룩 아카데미 아트 미술관, 미시간: 1981년 9월 20일 - 1981년 11월 1일	1982
0012	AR.Schu.01.0004	1962 Wiesbaden FLUXUS 1982: 비스바덴 미술관, 비스바덴: 1982년 9월 17일 - 1982년 11월 14일	1983
0012	AR.Schu.01.0005	Fluxus Etc.: The Gilbert & Lila Silverman Collection Addenda I: 캘리포니아 아트 인스티튜트 박스터 갤러리, 캘리포니아: 1983년 9월 28일 - 1983년 10월 30일	1983
0012	AR.Schu.01.0006	Nam June Paik: Fluxus-Video: 실케 슈라이버 출판, 뮌헨	1983
0012	AR.Schu.01.0007	Nam June Paik: Art for More than 25 Million People, Orwell: 다드갤러리, 베를린	1984
0012	AR.Schu.01.0008	Fluxus Codex: 길버트 앤 릴라 실버맨 컬렉션, 미시간	1988
0015	AR.Schu.01.0009	SAT - ART III / Nam June Paik: NHK, 도쿄	1988
0012	AR.Schu.01.0010	Happenings & Fluxus Galerie 1900-2000: 갤러리 1900-2000, 파리	1989
0012	AR.Schu.01.0011	Images Du Futur 89: 몬트리올 문화 신기술부, 몬트리올	1989
0012	AR.Schu.01.0012	Nam June Paik: 아트 프레스, 파리	1989
0012	AR.Schu.01.0013	The Fluxus Performance Workbook: 엘 다리다, 노르웨이	1990

0012	AR.Schu.01.0014	Ubi Fluxus Ibi Motus: 마조타, 이탈리아	1990
0014	AR.Schu.01.0015	Virus Fluxus 1962-1992: 갤러리 쇼펜하우어, 쾰른	1992
0014	AR.Schu.01.0016	In the Spirit of Fluxus: 워커아트센터, 미네소타: 1993년 2월 14일 - 1993년 6월 6일	1993
0014	AR.Schu.01.0017	The Electronic Super Highway Travels with Nam June Paik: 홀리 솔로몬 갤러리, 뉴욕	1994
0014	AR.Schu.01.0018	3e Biennale d'art Contemporain de Lyon: 리옹 현대 미술관, 프랑스	1995
0015	AR.Schu.01.0019	Nam June Paik: Baroque Laser: 하체 칸츠, 오스트필데른	1995
0015	AR.Schu.01.0020	Nam June Paik: Videoveistoksiaja-Installaotioita: 아르스노바, 투르크	1995
0015	AR.Schu.01.0021	Nam June Paik: Global Groove 2004: 구겐하임 미술관, 뉴욕	2004
		브로셔	
0015	AR.Schu.01.0022	Nam June Paik: Videa 'n' Videology 1959-1973: 에버슨 미술관, 뉴욕	1974
0014	AR.Schu.01.0023	Nam June Paik: Carl Solway Gallery: 칼 슬웨이 갤러리, 시카고	1986
0006/43	AR.Schu.01.0024	Whitney Museum of Art 73: New American Film and Video Series: 휘트니 미술관, 뉴욕	1994
0006/43	AR.Schu.01.0025	The Worlds of Nam June Paik: 구겐하임 미술관, 뉴욕: 엽서 포함	2000
		버튼	
0007/7-3	AR.Schu.01.0026	초고속 전자고속도로: 1990년대의 백남준 - 빌 클린턴이 내 아이디어를 훔쳤다: 빨간색	미상
		카달로그	
0014	AR.Schu.01.0027	Tierra de nadie: 안달루시아 엑스포, 스페인: 1992년 6월 15일 - 1992년 7월 15일	1992
0014	AR.Schu.01.0028	Nam June Paik: 갤러리아 라미스 바르켓, 멕시코	1997
		잡지	
0015	AR.Schu.01.0029	뉴욕 아트 매거진: Guggenheim & Nam: Volume 5 Number 2: 뉴욕	2000
		티켓	

0006/44	AR.Schu.01.0030	Nam June Paik & Charlotte Moorman: 카네기 홀, 뉴욕: 1977년 2월 10일	1977
		CD	
아카이브 X-4	AR.Schu.01.0031	Fluxus Anthology: 17번 트랙: Nam June Paik/My Jubilee 1st Unverhemmet, 1977	1995
아카이브 X-4	AR.Schu.01.0032	백남준 작품 1958-1979: 서브 로사, 벨기에	2001
		DVD	
아카이브 X-4	AR.Schu.01.0033	Nam June Paik: Prisoner of the Cathode Ray: 아트/뉴욕 No 53: 이너 튜브 비디오, 뉴욕: 컬러: 사운드	2000
		플라이어	
0006/45	AR.Schu.01.0034	곤돌라 해프닝(Gondola Happening – Charlotte Moorman (New York) & Nam June Paik (Seoul)): 베니스, 이탈리아	1958
0017/1	AR.Schu.01.0035	4회 뉴욕 아방가르드 페스티벌(4 th New York Avant-Garde Festival): 센트럴 파크, 뉴욕: 1966년 9월 9일	1966
0006/46	AR.Schu.01.0036	오페라 섹스트로닉(Opera Sextronique): 독일: 1968년 10월 7일	1968
0006/47	AR.Schu.01.0037	10회 뉴욕 아방가르드 페스티벌(10 th New York Avant-Garde Festival): 그랜드 센트럴 스테이션, 뉴욕: 백남준 수기 작성	1973
		편지	
0006/48	AR.Schu.01.0038	수신: 샬럿 무어맨: 발신: 백남준	미상
		알림	
0006/49	AR.Schu.01.0039	생상 테마 변주곡: 첼로 샬럿 무어맨, 피아노 백남준 (Charlotte Moorman, cellist and Nam June Paik, pianist will perform “Variations No. on a Theme by Saint Saens” by Nam June Paik on “This Is Marshall McLuhan. The Medium is the Message”): NBC TV/채널 4, 뉴욕: 1967년 3월 19일	1967
0006/49	AR.Schu.01.0040	생상 테마 변주곡: 샬럿 무어맨 퍼포먼스 (Charlotte Moorman’s performance, “Variations No. on a Theme by Saint Saens” by Nam June Paik on the Merv Griffin Show): WNET TV/채널 5, 뉴욕: 1967년 7월 3일	1967
		신문기사 복사본	

0016/1	AR.Schu.01.0041	뉴욕 타임즈: 1964 년 8 월 30 일, 9 월 6 일: 1965 년 9 월 5 일: 1966 년 9 월 10 일	1964- 1966
0016/1	AR.Schu.01.0042	뉴욕 타임즈: 1964 년 8 월 31 일: 1966 년 9 월 4 일: 1968 년 3 월 21 일, 5 월 5 일, 6 월 11 일	1964- 1968
0016/1	AR.Schu.01.0043	뉴욕 타임즈: 1969 년 5 월 25 일, 6 월 5 일, 6 월 9 일	1969
0016/1	AR.Schu.01.0044	데일리 뉴스: 1973 년 4 월 21 일: 뉴욕 타임즈: 1973 년 4 월 23 일	1973
0017/2	AR.Schu.01.0045	뉴욕 타임즈: 1973 년 12 월 10 일	1973
		엽서	
0006/50	AR.Schu.01.0046	퍼포먼스 - 백남준/샬럿 무어맨 (Performance - Nam June Paik / Charlotte Moorman): 휘트니 미술관, 뉴욕: 6 월 2 일 - 6 월 3 일	미상
0006/50	AR.Schu.01.0047	샬럿 무어맨 퍼포먼스 (Charlotte Moorman Performance): 모라 스튜디오, 독일: 1975 년 10 월 29 일	1975
0006/50	AR.Schu.01.0048	예술협회의 백남준 전시에서 샬럿 무어맨과 백남준 공연 (Charlotte Moorman spielt Paik in der Kunstverein-Ausstellung Nam June Paik): 독일: 1976 년 12 월 14 일	1976
0006/50	AR.Schu.01.0049	백남준: 휘트니 미술관, 뉴욕: 1982 년 4 월 30 일 - 1982 년 6 월 27 일	1982
0006/50	AR.Schu.01.0050	백남준: 시카고 현대 미술관, 시카고: 1982 년 9 월 10 일 - 1982 년 10 월 24 일	1982
		포스터	
0016/2	AR.Schu.01.0051	샬럿 무어맨 퍼포먼스 (Charlotte Moorman Performance for Boston Film/Video Foundation): 보스턴: 3 월 3 일	미상
0006/51	AR.Schu.01.0052	“Come and Go Return” 코스기, 백, 무어만, 얄쿠트, 스칸디나비아 아방 가르드 (“Come and Go Return” by Kosugi, Moorman, Paik, Yalkut & Scandinavian Avant Garde): 블랙 게이트, 뉴욕: 6 월 22 일 - 6 월 24 일	미상
0017/3	AR.Schu.01.0053	1964 년 아방가르드 페스티벌 (Festival of the Avant Garde '64): 저드슨 홀, 뉴욕: 1964 년 9 월 8 일 - 1964 년 9 월 13 일	1964
0005/9	AR.Schu.01.0054	백남준: 뉴스쿨, 뉴욕: 1965 년 1 월 8 일	1965

0016/3	AR.Schu.01.0055	“오페라 섹스트로니크를 공연하는 샬럿 무어맨” 백남준, 타케히사 코수기, 저드 알쿠트 (Film-Maker’s Cinematheque Presents “Charlotte Moorman Playing Opera Sextronique” by Nam June Paik with Takehisa Kosugi and Jud Yalkut): 41 가 극장, 뉴욕: 1967 년 2 월 9 일	1967
0017/4	AR.Schu.01.0056	5 회 뉴욕 아방가르드 페스티벌 (5th Annual New York Avant Garde Festival): 스테튼 아일랜드 페리, 뉴욕: 1967 년 9 월 29 일 - 1967 년 9 월 30 일	1967
0017/5	AR.Schu.01.0057	인터 미디어 '68 (Intermedia '68: Charlotte Moorman, Cello & Nam June Paik, Piano): 뉴욕	1968
수장고 액자	AR.Schu.01.0058	스프링 아트 페스티벌 '68 (“Spring Art Festival '68” presents Nam June Paik & Charlotte Moorman): 유니버시티 오브 신시내티, 오하이오: 1968 년 4 월 1 일	1968
수장고 2-2	AR.Schu.01.0059	6 회 뉴욕 아방가르드 페스티벌 퍼레이드 (Sixth Annual New York Avant Garde Festival: A Parade): 센트럴 파크, 뉴욕: 1968 년 9 월 14 일	1968
0017/6	AR.Schu.01.0060	믹스드 미디어 오페라 (“Mixed Media Opera” Nam June Paik, Pianist & Charlotte Moorman, Cellist): 타운 홀, 뉴욕: 1968 년 6 월 10 일	1968
수장고 2-2	AR.Schu.01.0061	7 회 뉴욕 아방가르드 페스티벌 (7th Annual New York Avant Garde Festival on Two Islands): 워드 아일랜드 - 밀 락 아일랜드, 뉴욕: 1969 년 9 월 28 일 - 1969 년 10 월 4 일	1969
0017/7	AR.Schu.01.0062	샬럿 무어맨과 백남준 (“Charlotte Moorman & Nam June Paik” presented by Cast Productions and the Andrew Dickson White Museum): 코넬 유니버시티, 뉴욕: 1972 년 4 월 30 일	1972
0017/8	AR.Schu.01.0063	음악과 비디오 콘서트 (Intermedia Institute Presents “Music and Video Concert” by Nam June Paik, Charlotte Moorman and Yoshi Wada Band): 머서 아트 센터, 뉴욕: 1973 년 2 월	1973
0017/9	AR.Schu.01.0064	글로벌 그루브 (“Global Groove” by Nam June Paik & John Godfrey, air on WNET TV Channel 13 Directed by Merrily Mossman): WNET TV/채널 13, 뉴욕: 1974 년 10 월 2 일	1974
0017/10	AR.Schu.01.0065	정글로의 투옥 (“Jail to Jungle” - Charlotte	1977

		Moorman & Nam June Paik): 카네기 홀, 뉴욕: 1977년 2월 10일	
0017/11	AR.Schu.01.0066	14회 뉴욕 아방가르드 페스티벌 및 2회 캠브리지 리버 페스티벌 (The Cambridge Arts Council and Charlotte Moorman Present “14th Annual New York Avant Garde Festival and 2nd Annual Cambridge River Festival”): 찰스 리버, 메사추세츠: 1978년 5월 20일	1978
0006/52	AR.Schu.01.0067	과달카날 레퀴엠 (WNET TV Channel 13 presents “Guadalcanal Requiem” by Nam June Paik and Charlotte Moorman): WNET TV/채널 13, 뉴욕: 1979년 12월 13일, 1980년 3월 2일	1979- 1980
0006/53	AR.Schu.01.0068	1회 인터미디어 아트 페스티벌 (Charlotte Moorman/ Nam June Paik, First Intermedia Art Festival): 구겐하임 미술관, 뉴욕: 1980년 2월 1일	1980
수장고 2-2	AR.Schu.01.0069	15회 뉴욕 아방가르드 페스티벌 (15th Annual Avant Garde Festival of New York): 허드슨 리버, 뉴욕: 1980년 7월 20일	1980
수장고 액자	AR.Schu.01.0070	백남준 비디오 아트 파이오니어 (Nam June Paik Video Art Pioneer): 산타 바바라, 캘리포니아: 2000년 6월 10일 - 2000년 10월 8일: 백남준 사인본	2000
수장고 액자	AR.Schu.01.0071	플럭서스/비디오 (Nam June Paik - Fluxus/ Video): 쿤스트할레 브레멘, 독일: 1999년 11월 14일 - 2000년 1월 23일	1999- 2000
		보도자료	
0006/54	AR.Schu.01.0072	ICA에서 열리는 아방가르드 음악회 (“Avant- Garde Music at the I.C.A.” - Charlotte Moorman & Nam June Paik - 2nd London Concert): ICA, 런던: 9월 28일	미상
0006/54	AR.Schu.01.0073	샬럿 무어맨 퍼포먼스 (Charlotte Moorman Performance): 템플 유니버시티, 필라델피아: 1969년 4월 23일	1969
0006/54	AR.Schu.01.0074	글로벌 그루브 (For “Global Groove” Video Artist Nam June Paik’s Latest Invasion of the Medium): WNET TV/채널 13, 뉴욕: 1974년	1974

		1 월 22 일	
0006/54	AR.Schu.01.0075	휘트니 미술관에서의 백남준과 샬럿 무어맨 (Nam June Paik and Charlotte Moorman to Perform at Whitney Museum): 휘트니 미술관, 뉴욕: 1982 년 6 월 2 일 - 1982 년 6 월 3 일	1982
0006/54	AR.Schu.01.0076	샬럿 무어맨 전시회(Emily Harvey Gallery about Charlotte Moorman Exhibition): 에밀리 하비 갤러리, 뉴욕: 1990 년 2 월 14 일	1990
		선언문	
0016/4	AR.Schu.01.0077	샬럿 무어맨 데이 선언 (Proclamation for Charlotte Moorman Day): 뉴욕: 1989 년 1 월 11 일: 사본	1989
		프로그램	
0006/55	AR.Schu.01.0078	로봇 - 오페라: 팝 아트를 죽여라! (“Robot - Opera: Kill Pop-Art!” Performance): 뉴욕	미상
0006/56	AR.Schu.01.0079	시간을 보다 전시를 위한 콘서트 (Konzerte Zur Ausstellung “Sehen Um Zu Horen”)	미상
0016/5	AR.Schu.01.0080	샬럿 무어맨 첼로와 백남준 피아노 (“Charlotte Moorman, Cello & Nam June Paik, Klavier” Studiogarlerie)	미상
0017/12	AR.Schu.01.0081	TV 페스티벌 - 비전과 텔레비전 (“TV Festival - Vision & Television”: Opening Concert by Charlotte Moorman, Cello; Nam June Paik, Piano; Jud Yalkut, Film): 로즈 아트 미술관, 보스턴: 2 월 20 일	미상
0017/12	AR.Schu.01.0082	백남준과 캘빈 톰킨스 그리고 러셀 코너 (“WNET/CH13 presents Nam June Paik with Calvin Tomkins and Russel Connor” Triangle Shape): WNET TV/채널 13, 뉴욕: 3 월 3 일	미상
0016/6	AR.Schu.01.0083	샬럿 무어맨 첼로와 백남준 피아노 (Charlotte Moorman, Cello & Nam June Paik, Piano)	1965
0006/57	AR.Schu.01.0084	뉴 시네마 페스티벌 I (New Cinema Festival I - Nam June Paik): 필름메이커 시네마테크, 뉴욕: 1965 년 11 월 2 일	1965
0016/7	AR.Schu.01.0085	샬럿 무어맨과 백남준 (“Charlotte Moorman und Nam June Paik” / Allgemeiner Studentenausschub, Kulturreferat): 1966 년 7 월 26 일	1966
0006/58	AR.Schu.01.0086	타케히사 코수기 확장된 음악 (“Takehisa	1967

		Kosugi Music Expanded” performed by Takehisa Kosugi, Charlotte Moorman & Nam Jun Paik): 타운 홀, 뉴욕: 1967 년 9 월 19 일	
0006/59	AR.Schu.01.0087	샬럿 무어맨과 백남준 - 아방가르드 뮤직 (“Charlotte Moorman & Nam June Paik - Avant-Garde Music Experience & An Underground Film by Norman Berg”): 바틀렛 오디토리움: 1967 년 12 월 14 일	1967
0006/60	AR.Schu.01.0088	인터 미디어 ’68 - 믹스드 미디어 오페라 (Intermedia ’68 - “Mixed Media Opera” by Nam June Paik and Charlotte Moorman): 뉴욕 (2 아이템)	1968
0006/61	AR.Schu.01.0089	스프링 아트 페스티벌 ’68 - 믹스드 미디어 오페라 (Spring Art Festival ’68 - Mixed Media Opera by Nam June Paik - Charlotte Moorman): 유니버시티 오브 신시내티, 오하이오: 1968 년 4 월 1 일	1968
0006/62	AR.Schu.01.0090	믹스드 미디어 오페라 (Mixed Media Opera): 타운 홀, 뉴욕: 1968 년 6 월 10 일	1968
0016/8	AR.Schu.01.0091	샬럿 무어맨과 백남준 (“Charlotte Moorman & Nam June Paik” - 1st London Concert): ICA, 런던: 1968 년 9 월 23 일	1968
0006/63	AR.Schu.01.0092	아방 가르드 페스티벌: 믹스드 미디어 오페라 (Festival of the Avant-Garde: Mixed Media Opera - Charlotte Moorman & Nam June Paik): 오하이오 주립 대학, 오하이오: 1969 년 4 월 28 일 (2 아이템)	1969
0006/64	AR.Schu.01.0093	믹스드 미디어 (Charlotte Moorman and Nam June Paik present “Mixed Media”): 시카고 현대 미술관, 시카고: 1969 년 10 월 31 일	1969
0016/9	AR.Schu.01.0094	백-아베 비디오 신디사이저 샬럿 무어맨과 함께 (Paik-Abe Video Synthesizer with Charlotte Moorman): 보니노 갤러리, 뉴욕: 1971 년 11 월 23 일	1971
0006/65	AR.Schu.01.0095	전자 아트 III - 백-아베 비디오 신디사이저 샬럿 무어맨과 함께 (Paik-Abe Video Synthesizer with Charlotte Moorman - Electronic Art III): 보니노 갤러리, 뉴욕: 1971 년 11 월 23 일 - 1971 년 12 월 11 일	1971

0006/66	AR.Schu.01.0096	백남준과 샬럿 무어맨의 라이브 비디오 퍼포먼스 (Live Video performed by Nam June Paik and Charlotte Moorman): 머서 아트 센터, 뉴욕: 1972년 6월 29일	1972
0006/67	AR.Schu.01.0097	샬럿 무어맨과 백남준 (Charlotte Moorman and Nam June Paik at the Festival presented by the Art Gallery of South Australia and Adelaide Festival Centre Trust): 1976년 3월 26일	1976
0006/68	AR.Schu.01.0098	샬럿 무어맨 퍼포먼스 (Performance: Charlotte Moorman): 칼 언스트 오스트하우스 미술관, 독일: 1976년 12월	1976
0006/69	AR.Schu.01.0099	백남준 회고전 (Dans Le Cardre De La Retrospective Nam June Paik, Organisee Par L'A.R.C.): 센트럴 컬처럴 아메리칸, 파리: 1978년 11월 22일 - 1979년 1월 8일	1978-1979
0006/70	AR.Schu.01.0100	인터미디어 아트 페스티벌 퍼포먼스 시리즈 백남준 (The Experimental Intermedia Foundation First Intermedia Art Festival Performance Series, "Nam June Paik"): 구겐하임 미술관, 뉴욕: 1980년 1월 25일 - 1980년 2월 3일	1980
0006/70	AR.Schu.01.0101	인터미디어 아트 페스티벌 퍼포먼스 시리즈 (First Intermedia Art Festival Performance Series): 뉴욕: 1980년 2월 1일	1980
0006/71	AR.Schu.01.0102	한국과의 만남 (Begegnung Mit Korea): 쾰른: 1980년 9월 26일 - 1980년 9월 27일	1980
수장고 액자	AR.Schu.01.0103	백남준 회고전 (Nam June Paik; the Grand Dada of Video): 휘트니 미술관, 뉴욕: 1982년 4월 30일 - 1982년 6월 27일; WNET TV/채널 13: 1982년 5월 9일 - 1982년 6월 20일	1982
0006/72	AR.Schu.01.0104	백남준 (Nam June Paik): 휘트니 미술관, 뉴욕: 1982년 4월 30일 - 1982년 6월 27일	1982
0006/73	AR.Schu.01.0105	백남준 (Nam June Paik): 시카고 현대 미술관, 시카고: 1982년 9월 11일 - 1982년 10월 24일	1982
0006/74	AR.Schu.01.0106	비스바덴으로 돌아온 샬럿 무어맨 ("Charlotte Moorman Back to Wiesbaden" by Takehisa Kosugi, Yoko Ono, Nam June Paik & Joseph Beuys): 비스바덴 미술관, 독일: 1989년 4월	1989

		25 일	
0006/75	AR.Schu.01.0107	샬럿 무어맨 추모 (In Memory of Charlotte Moorman: 1933-1991): 휘트니 미술관, 뉴욕: 1992년 2월 15일	1992
0006/76	AR.Schu.01.0108	백남준과 필름 및 비디오 1965-1974 (Paik and the Worlds of Film and Video, 1965-1974): 구겐하임 미술관, 뉴욕: 2000년 3월 8일 - 2000년 3월 25일: 백남준 사인본	2000
0016/10	AR.Schu.01.0109	2004 갈라 디너 ("2004 Gala" Dinner): 2004년 11월 15일	2004
		티셔츠	
0013	AR.Schu.01.0110	백남준 초고속전자고속도로 (Nam June Paik Global and Encoder Electronic Superhighway): 잭슨빌 현대 미술관, 플로리다	1994
0013	AR.Schu.01.0111	초고속전자고속도로 (Electronic Superhighway): 스미스소니언 미술관, 워싱턴 디씨	2006
		시계	
0007	AR.Schu.01.0112	스왈치 백남준 특별 에디션 (Limited edition Swatch "Zapping" designed by Nam June Paik)	1996

주제어

백남준, 1932-2006.

샬럿 무어맨, 1933-1991.

커트 슈츠.